

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Эстрадный вокал»**  
Ознакомительный уровень  
Возраст (от 8 до 17 лет)

Разработчик: педагог дополнительного образования  
ГБУ ЦССВ «Алые паруса» Добролюбова И.А.

Программа «Эстрадное пение» носит художественно-эстетическую направленность.

Обучение детей и подростков эстраднему пению способствует приобщению их к основам мировой музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического вкуса, формированию исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечивает условия для дальнейшего профессионального роста.

Данная программа дополнительного образования детей имеет **художественно-эстетическую направленность.**

**Актуальность** программы состоит в том, что эстрадно-джазовая музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным художественно-эстетическим спросом у современной российской молодежи.

**Педагогическая целесообразность:** через приобщение к лучшим образцам эстрадно-джазовой культуры повысить интерес учащихся к занятиям музыкой. Оградить их от влияния музыкальных подделок сомнительной ценности. Как следствие - у подростков снижается интерес к учебным занятиям музыкой, меняется их отношение к учителю, снижается самостоятельная активность.

**Отличительные особенности:**

Особое внимание уделяется развитию качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания.

- Индивидуальный подбор вокального репертуара в соответствии с возрастными и индивидуальными характеристиками ребенка.

- Обучение детей методам контроля и самоконтроля с применением звукозаписывающей аппаратуры.

- Воспитание патриотического самосознания с помощью музыкальных произведений, с целью пропаганды среди сверстников.

**Цели и задачи программы**

**Цель** программы - создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокального пения и музыкальной культуры, обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам.

**Задачи:**

Обучающие. Развивающие.

**Срок реализации программы - 1 год**

**Возраст детей - 8-17 лет**

**Режим корректировки - 1 раз в год**

**Формы и режим занятий**

Программой предусмотрены занятия в индивидуальной форме.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 ак.часу. В рамках индивидуальных занятий, проводятся репетиции в дуэте или трио в соответствии с учебно-тематическим планом и с выбранным репертуаром.

Программой предусмотрены другие формы проведения занятий - посещение музыкальных спектаклей, проведение экскурсий в музеи с прослушиванием музыкальных произведений и т.п.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Материально-техническое обеспечение

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы по вокалу.

Учебно-тематический план.

Содержание изучаемого курса.

Примерный репертуарный список.

Список литературы.



**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Эстрадный вокал»**  
**Базовый уровень -1 год**

Возраст (от 8 до 17 лет)

Разработчик: педагог дополнительного образования  
ГБУ ЦССВ «Алые паруса» Добролюбова И.А.

Программа «Эстрадное пение» носит художественно-эстетическую направленность. Среди других видов искусств музыка занимает особое место, так как особенно сильно воздействует на внутренний мир человека. Проблема духовности в современном обществе стоит очень остро и требует решения. Одним из вариантов такого решения является духовное развитие человека в самом начале его жизненного пути - в детстве.

Обучение детей и подростков эстрадному пению способствует приобщению их к основам мировой музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического вкуса, формированию исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечивает условия для дальнейшего профессионального роста.

Данная программа дополнительного образования детей имеет художественно-эстетическую направленность и составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Актуальность** программы состоит в том, что эстрадно-джазовая музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным художественно-эстетическим спросом у современной российской молодежи.

**Педагогическая целесообразность:** через приобщение к лучшим образцам эстрадно-джазовой культуры повысить интерес учащихся к занятиям музыкой. Оградить их от влияния музыкальных подделок сомнительной ценности. Как следствие - у подростков снижается интерес к учебным занятиям музыкой, меняется их отношение к учителю, снижается самостоятельная активность.

В основу образовательной программы положен метод щадящего обучения учащихся пению. В программе учитывается возраст ребенка и его индивидуальные физиологические возможности голоса. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полноты звучания, окраске звука.

**Отличительные особенности:**

Особое внимание уделяется развитию качеств детского голоса: мягкости, полноты звучания.

Индивидуальный подбор вокального репертуара в соответствии с возрастными и индивидуальными характеристиками ребенка.

**Цель** программы - создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокального пения и музыкальной культуры, обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам.

**Задачи:**

Обучающие.

Развивающие.

Воспитательный

**Срок реализации программы - 1 год**

**Возраст детей - 8-17 лет**

**Режим корректировки - 1 раз в год**

**Формы и режим занятий**

Программой предусмотрены занятия в индивидуальной форме.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 ак.часу.

**Текущий и промежуточный контроль обучающихся на базовом уровне**

На контрольном занятии в конце обучения на Базовом уровне воспитанник исполняет три произведения: отечественную популярную песню, романс классического или современного типа и песню любой стилистики на выбор.

На зачете в конце обучения на Базовом уровне воспитанник исполняет три произведения: отечественную популярную песню, песню военных лет и любое произведение на иностранном языке.

**Формы подведения итогов базового уровня**

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых по окончании каждого года обучения и в течении учебного года. На этих концертах проверяются как знания, умения, умения и навыки, полученные обучаемыми по программе, так и воспитательные результаты: уровень творческой, индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения программы, социальная адаптация обучающихся, принятие идей патриотизма и гуманистических ценностей

**Календарный учебный график**  
**Учебно-тематический план**  
**Материально-техническое обеспечение:**  
**Методическое обеспечение**

**АННОТАЦИЯ**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Эстрадный вокал»**  
Углублённый уровень  
Возраст (от 8 до 17 лет)

Разработчик: педагог дополнительного образования  
ГБУ ЦССВ «Алые паруса» Добролюбова И.А.

Программа «Эстрадное пение» носит художественно-эстетическую направленность.

Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства. Певческий голос ребенка обладает неповторимым тембром и красотой звучания. Владение им, как уникальным природным живым музыкальным инструментом, требует длительного изучения под руководством педагога. Дети учатся петь, держаться на сцене, развивают свои артистические навыки, как в сольном исполнении, так и в дуэтах и трио.

Обучение детей и подростков эстраднему пению способствует приобщению их к основам мировой музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического вкуса, формированию исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечивает условия для дальнейшего профессионального роста.

**Актуальность** программы состоит в том, что эстрадно-джазовая музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным художественно-эстетическим спросом у современной российской молодежи.

**Педагогическая целесообразность:** через приобщение к лучшим образцам эстрадно-джазовой культуры повысить интерес учащихся к занятиям музыкой. Оградить их от влияния музыкальных подделок сомнительной ценности. Как следствие - у подростков снижается интерес к учебным занятиям музыкой, меняется их отношение к учителю, снижается самостоятельная активность.

В основу образовательной программы положен метод щадящего обучения учащихся пению. В программе учитывается возраст ребенка и его индивидуальные физиологические возможности голоса. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полетности звучания, окраске звука.

Занятия эстрадным пением сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью, где каждый обучающийся на всех этапах обучения имеет возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену воспитанник получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт.

**Цель** программы - создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокального пения и музыкальной культуры, обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам.

**Задачи:**

Обучающие.

Развивающие.

Воспитательный

**Срок реализации программы** - 1 год

**Возраст детей** - 8-17 лет

**Режим корректировки** - 1 раз в год

**Формы и режим занятий**

Программой предусмотрены занятия в индивидуальной форме.

Режим занятий -2 раза в неделю по 1 ак.часу. В рамках индивидуальных занятий, проводятся репетиции в дуэте или трио в соответствии с учебно-тематическим планом и с выбранным репертуаром.

**Формы подведения итогов**

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых по окончании каждого года обучения и в течение учебного года. На этих концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные обучающимися по программе, так и воспитательные результаты: уровень творческой, индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутый в процессе прохождения программы, социальная адаптация обучающихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

**Текущий и промежуточный контроль углублённого уровня**

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы по вокалу**

**Методическое обеспечение**