

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «АЛЫЕ ПАРУСА»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



Утверждаю
Директор ГБУ ЦССВ «Алые паруса»
Н.Г. Макарова
«9» января 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(адаптивная)

хореографическая
/направленность/

«Игроритмика»
/наименование/

от 4 до 8 лет
/возраст детей/

Ознакомительный уровень - 1 год
/срок реализации /

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
ГБУ ЦССВ «Алые паруса»
З.В. Камаева

З.В. Камаева

Программа одобрена на заседании
Методического объединения
Протокол № 1 от «9» 01 2018 г.

МОСКВА
2018

Содержание

- 1.Пояснительная записка
- 2.Планируемые результаты.
- 3.Оценочные материалы.
- 4.Календарный учебный график.
- 5.Учебный план
- 6.Содержание программы.
- 7.Тематическое планирование
- 8.Материально-техническое обеспечение
- 9.Методические материалы

Дополнительная общеразвивающая программа по ритмике с детьми младшего возраста ОВЗ

Пояснительная записка

Ритмика является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в детском возрасте. Она способствует гармоническому физическому развитию детей, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, выразительности движений, знакомит детей с музыкой, песнями, учит выражать характер музыкальных произведений.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети постепенно приобретают творческие умения, развивают и обогащают их двигательную реакцию: дети начинают отвечать на музыку движениями.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит связь между музыкой и движением. Необходимо возбудить у ребят желание двигаться, сделать для них связь музыки с движением привычной, естественной. Для этого надо включать в первые уроки простые интересные упражнения, не представляющие особых затруднений для их восприятия и выполнения. Это первые музыкально-двигательные впечатления и навыки детей служат залогом успеха всей дальнейшей работы.

Осваивая музыкально-двигательный материал, дети учатся вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаясь, напевать ее.

Мелодия – основа музыкально-двигательного образа. Для воспитания четкой ритмичности движения большое значение имеют упражнения, которые дети выполняют сообща – или держась за руки, или воплощая коллективный образ. Всех детей захватывает общий ритм, и их движения четко согласуются с музыкой.

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности ребенка средствами музыкально-игровой гимнастики.

Задачи:

- укрепление здоровья:
 - ✓ способствовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата;
 - ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- совершенствование психомоторных способностей детей:
 - ✓ развивать мышечную силу, гибкость, выносливость;
 - ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- развитие творческих способностей:
 - ✓ развивать мышление, воображение;

- ✓ формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- ✓ развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа ориентирована на всестороннее, гармоничное развитие детей.

При составлении программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 3 до 8 лет.

Занятия по музыкально-двигательной гимнастике проводятся два раза в неделю по 25-30 минут. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год – 2 раза в неделю.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Некоторые виды упражнений представлены игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- ходить под музыку спокойно; бодро;
- выполнять упражнения с флажками, платочками;
- легко пружинить;
- передавать выразительно музыкально-игровой образ;
- выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в паре;
- слушать и слышать музыку;
- выполнять пальчиковые упражнения «Фонарики», «Высокие деревья», «Дом», «Рога у козлят».

Форма подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- тестирование;
- концертное выступление;
- конкурс;
- фестиваль

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей

программы по ритмике

Год реализации программы	1 учебный период (январь-февраль)	Промежуточная аттестация	2 учебный период (март-май)	Промежуточная аттестация	Каникулярный период	3 учебный период (сентябрь-октябрь)	Промежуточная аттестация	4 учебный период (ноябрь-декабрь)	Продолжительность учебного года
1 год	7 недель	8-ая неделя	12 недель	28-ая неделя	Летний период	9 недель	44 неделя	8 недель	52 недели

Учебный план (1 год, младшая группа детей с ОВЗ)

- Игроритмика
- Ирогимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально-подвижные игры
- Танцевально-ритмическая гимнастика

Разделы	Теория	Практика
1. Игроритмика (специализированные упражнения для согласования движений с музыкой)	В течение года	В течение года
2. Ирогимнастика: ✓ общеразвивающие упражнения; ✓ упражнения без предмета; ✓ упражнения с предметами; ✓ упражнения на расслабление мышц; дыхательные, на укрепление осанки	1	11
Разделы	Теория	Практика
3. Пальчиковая гимнастика: ✓ общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях; ✓ упражнения пальчиками с речитативом.	В течение года	В течение года
4. Музыкально-подвижные игры: ✓ ролевые ситуации; ✓ подражания; ✓ соревнования; ✓ подвижные и образные игры.	1	11
5. Танцевально-ритмическая гимнастика: ✓ образно-танцевальные композиции; ✓ комплексные упражнения.	1	11

Итого	3	33
Всего	36 ч	

Содержание программы

Содержание работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, играть на простейших музыкальных инструментах.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук.

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию.

Все разделы программы объединяют игровой метод проведения занятий. Нетрадиционные виды упражнений: игропластика, игрогимнастика, игроритмика, пальчиковая гимнастика. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей детей.

Тематическое планирование занятий (1 год обучения)

№ занятия	Тема занятия	Объём, час
1	Хлопки в такт музыки.	1
2	Хлопки и удары ногой на каждый счет.	1
3	Выполнение простейших движений руками в различном темпе.	1
4	Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.	1
5	Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.	1
6-7	Игрогимнастика	1
8	Ходьба и бег враспынную.	1
9	Передвижение по кругу.	1
10	Ходьба парами, проход в «воротики».	1
11	Упражнение с предметами, погремушки, флажки, султанчики. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях	1
12	Игра «Лодочка», «Палочка» и др.	1
13	Акробатические упражнения: равновесие на одной ноге с опорой	1
14	Пальчиковая игра «Ворона».	1
15-16	Танцевально - ритмическая гимнастика.	1

17-18	Образно-танцевальные композиции.	1
19-20	Физические упражнения, входящие в такую композицию.	1
21	Танец-игра «Каравай».	1
22-23	Упражнения с платочком.	1
24	Игра «Часики».	1
25-26	Упражнения с мячами.	1
27-28	Упражнения с флажками.	1
29	Элементы плясок: каблук, топотушки.	1
30	Музыкально-подвижная игра.	1
31-32	Игра «Поезд».	1
33-34	Игра «Зайка», «Птички летают».	1
35	Игра «Найди предмет».	1
36	Итоговое занятие: «Пальчиковые упражнения»	1
	Всего:	36

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- литература по детской педагогике и психологии, хореографии (теоретические методические и практические аспекты работы с детьми);
- учебники по классическому, народно-сценическому и современному танцу;
- фоно- и видеотеки, а также работы по художественно-творческому развитию личности ребенка;
- костюмы;
- атрибуты для выступлений (бубен, барабан, флажки, обручи, ленты);
- пальчиковые куклы

Список литературы

1. Бондаренко И., Музыкальные игры в детском саду, М., Айрис Пресс, 2009
2. Бондаренко Л., Ритмика и танец, Киев, 1972
3. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика, М.Просвещение, 1985
4. Ветлугина Н.А., Музыкальное воспитание в детском саду, М., Просвещение, 1981
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду, М., Айрис-пресс, 2003
6. Зимина А.Н., Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей с 4-8 лет, М., 1998
7. Рычкова Н.А., Логопедическая ритмика, М., 2000
8. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г., Танцевально-игровая гимнастика для детей, Са-фи-дансе, С.П.: Детство-пресс, 2001